

EXPOSITION

EVÈNEMENT À CARTHAGE

Le retour du jeune homme de Byrsa

Il était une fois un jeune homme âgé entre 19 et 24 ans, d'une belle stature, a vécu à Carthage au VI^{ème} siècle avant Jésus-Christ. Son squelette intact a été découvert à Byrsa en 1994 par M. Jean Paul Morel. Le public pourra découvrir le squelette exposé, pour la première fois, au Musée de Carthage, du 15 octobre 2010 à fin mars 2011.

En parfait état de conservation, le Bureau tunisien de l'ICOM (International Council Of Museum) a engagé une opération de reconstitution intégrale du squelette.

Il s'agit d'une reconstitution très réaliste effectuée par un prestigieux laboratoire français, selon des normes et une approche scientifiques rigoureuses, qui permettra au grand public, tunisien et étranger, de retrouver ou du moins d'approcher au plus près la physionomie d'un de nos ancêtres carthageinois ayant vécu à la période punique.

Le squelette du jeune homme laisse deviner la qualité de sa sépulture et celle du matériel funéraire qui l'accompagnait dans son ultime voyage. L'itinéraire de la visite commencera par la tombe située à l'entrée du musée de Carthage sur l'esplanade de Byrsa qui surplombe la magnifique baie de Carthage. Les visiteurs accéderont par la suite au premier espace de l'exposition du matériel découvert: squelette et sarcophage, matériel funéraire (céramiques et offrandes), bijou et amulettes, accompagnés de posters, de notices et de cartes relatives à l'histoire de la ville archaïque (VI^{ème} siècle avant Jésus-Christ) et de ses nécropoles.

La scénographie de l'exposition réserve le moment magique de la découverte au second espace de la présentation du personnage lui-même. Debout dans une lumière étudiée, vêtu d'une longue tunique en lin, gansée de pourpre et chaussé de spartiates, le jeune homme de Byrsa reviendra à Carthage 25 siècles après sa disparition.

Fruit de la coopération de l'ICOM, l'Agence de Mise en Valeur et de Promotion du Patrimoine Culturel (AMVPPC), l'Institut National du Patrimoine (INP) et l'Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Sidi Bou Saïd (ENAU), le projet de reconstitution du squelette est novateur.

Après le moulage de son crâne, le jeune homme de Byrsa a fait objet d'une dermoplastie, véritable reconstitution anthropométrique, dans les ateliers Daynes à Paris. Utilisée pour la première fois en Tunisie, la dermoplastie sort des aspects habituels de la recherche archéologique traditionnelle et de sa mise en valeur.

La dermoplastie proprement dite fait partie d'un projet beaucoup plus large (édition d'une brochure, exposition sur les fouilles ayant abouti à cette découverte et tous les travaux anthropométriques qu'elle a suscités), confection de copie d'habits et de bijoux, exposition du matériel funéraire, et enfin projection d'un film «*Making of*» tourné dans les ateliers Daynes, entraînant la mise à disposition d'une salle du Musée de Carthage et l'aménagement d'un itinéraire spécifique sur le site même du musée de Carthage.

A.R.