

«Kairouan éternelle»

La ville de Aghlabides parée de toute sa beauté continue à être le point de mire du monde islamique puisque Kairouan a été choisie par l'ISESCO, capitale de la culture islamique 2009.

L'alchimie du verbe et de l'image

Après le coup d'envoi officiel (le 8 mars), le spectacle "Kairouan éternelle" a donné le ton au démarrage des festivités qui devraient se poursuivre tout au long de cette année. Spectacle grandiose digne des mille et une nuits qui a eu lieu en présence d'éminentes personnalités tunisiennes et étrangères, à leur tête MM. Abderraouf El Basti, ministre de la Culture et de la Sauvegarde du Patrimoine et Abdelaziz Touijri, directeur général de l'ISESCO.

La place Moussalla jouxtant la mosquée Okba Ibnou Nafâa s'est transformée, en l'espace d'une heure, en une scène relatant l'histoire d'une ville à travers les époques, un spectacle de six volets qui retrace par l'image, le son et la lumière, les différentes périodes historiques de Kairouan mettant en exergue, l'importance du patrimoine matériel et immatériel de la cité et sa grande contribution dans la propagation des enseignements de l'Islam et de la civilisation islamique.

Autrement dit, une occasion qui permet de relire une belle page de notre histoire à travers le profil d'une ville plusieurs fois centenaire; son cachet spirituel, sa contribution pour les sciences et le savoir, la poésie et les arts et enfin, son présent et son futur.

Conçu et réalisé avec les soins d'une équipe qui a fait ses preuves : Ali Louati (scénario et commentai-

re), Mourad Sakli (musique) Elyès Baccar (mise en scène), le spectacle "Kairouan éternelle" nous a agréablement surpris par des moments solennels où se mêle la magie du verbe à celle de l'image.

Un spectacle complet aussi bien par le contenu que par la forme, le premier du genre en Tunisie, réalisé grâce à l'apport et l'appui technique d'une société française du nom de GL Events.

Une grande fresque historique et vivante de Kairouan dans laquelle s'est opérée une alchimie du verbe et de l'image pour traduire l'âme, l'esprit et le cœur d'une ville.

Sayda BEN ZINEB