

# Le retour de la momie

A partir du 15 octobre, le musée national de Carthage ouvrira ses portes pour accueillir le grand public, venant à la découverte du jeune homme de Byrsa, réapparaissant après 26 siècles d'absence.

**L**ieu de mémoire comportant de nombreux trésors archéologiques tunisiens, le Musée national de Carthage vit actuellement aux rythmes de la phase finale des préparatifs de l'exposition-événement organisée à l'occasion du retour du jeune homme de Byrsa ; retour après un long séjour parisien où il a subi une opération de dermaplastie qui lui a permis de retrouver une seconde jeunesse. Effectuée dans le laboratoire français Draynés, l'opération a été une reconstitution intégrale du squelette de ce jeune carthaginois, retrouvé intact dans une galerie souterraine de la colline de Byrsa en 1994. Découvert sur le site même du Musée national de Carthage par un groupe archéologique franco-tunisien dirigé par M. Jean-Paul Morel et Mme Leïla-Lajimi Sebaï, le squelette de ce jeune homme carthaginois qui a vécu au VI<sup>e</sup> s. av. J.-C a été des années durant exposé au premier étage avant que la décision soit prise pour la dermaplastie, opération permettant d'approcher au plus haut point de la physionomie des Carthaginois.

Le 24 septembre, le jeune homme de Byrsa a

retrouvé sa terre natale dans une ambiance de fête pour regagner par la suite sa belle demeure au Musée national de Carthage où il a vécu et a été enterré, il y a 26 siècles. C'est sous le regard ébloui des chercheurs et des scientifiques œuvrant durant des années pour réussir cette renaissance, que le jeune homme de Byrsa a fait sa première apparition, après ce voyage parisien. La commissaire de l'exposition, la chercheuse Leïla Lajimi Sebaï a été également à l'accueil de ce "revenant". D'ailleurs, c'est en présence de toute l'équipe des scientifiques, que le jeune homme de Byrsa a quitté ce caisson spécial où il a été conservé minutieusement après cette opération de reconstitution anthropométrique.

## Pour que la fête soit totale

Agé de 22 printemps, souriant, élégant dans sa longue tunique de lin blanc, gansé de pourpre, chaussant des spartiates reflétant la mode vestimentaire carthaginoise de l'époque, le jeune homme de Byrsa sera un vrai témoignage de l'âge d'or de Carthage et

de la vie des familles aisées à l'époque. Ainsi pour mettre en exergue cet événement et fêter le retour de ce Carthaginois, plusieurs activités seront organisées à l'occasion.

Le coup d'envoi de ce voyage au cœur de l'histoire de Carthage et du vécu de cet homme sera donné à partir de la tombe, située à l'entrée du musée de Carthage, sur la colline de Byrsa où il a passé des siècles avant de voir de nouveau la lumière et découvrir Carthage dans son aspect actuel. La deuxième phase verra l'exposition du matériel découvert dans sa sépulture : sarcophage, matériel funéraire (céramiques et offrandes), bijoux et amulettes, témoins également de son appartenance sociale. Un catalogue et une série de films-vidéos retraçant l'âge d'or de Carthage et rapprochant cet ancêtre du jeune public seront également disponibles, au grand bonheur des passionnés de découvertes et d'histoires.

A découvrir à partir du 15 octobre, au Musée national de Carthage.

**Imen ABDERRAHMANI**



• Opération de dermaplastie au laboratoire français Draynés



• Ouverture du caisson au musée national de Carthage, le 24 septembre