

PATRIMOINE
LE JEUNE HOMME DE BYRSA
ARRIVE À TUNIS

Vingt-six ans après...

Revenant de Paris où il a été littéralement reconstitué «*le Jeune homme de Byrsa*» a retrouvé vendredi 24 septembre 2010 sa terre natale et regagné aussitôt le Musée national de Carthage.

Entouré de l'équipe scientifique, artistique et médiatique de l'administration du patrimoine national qui prépare son exposition-événement du 15 octobre prochain, le Jeune homme a reçu un accueil des plus émouvants.

D'un réalisme saisissant, la dermoplastie réalisée par le laboratoire français Draynés a réussi le prodigieux retour à l'apparence humaine du squelette retrouvé intact dans une galerie souterraine de la colline sacrée de Byrsa en 1994 par un groupe archéologique franco-tunisien.

Le Jeune homme de 22 printemps, souriant, vêtu de sa tunique phénicienne en lin blanc, portant des sandales, suivant la mode carthaginoise, semblait à ce point réel et proche que certains membres de l'équipe, réellement impressionnés par la performance scientifique, s'interrogeaient sur sa façon de parler, sur ses occupations quotidiennes au VI^{ème} siècle av .J.C.

La commissaire de l'exposition, Leïla Lajimi Sebaï ,saluant les années de labeur de l'ensemble des intervenants tunisiens et français, a promis que tous les aspects de la vie de ce témoin exceptionnel de Carthage à l'époque punique, feront l'objet d'un catalogue et d'une série de films vidéo et d'émissions de radio qui rapprocheront tous les publics jeunes et moins jeunes de cet élégant ancêtre qui réapparaît après 26 siècles d'absence.

L'exposition du «*Jeune homme de Byrsa*» qui entre dans sa phase préparatoire finale sera sans nul doute un événement qui comptera dans la dynamisation de notre tourisme culturel .Tous les ans, près d'un million de visiteurs découvrent le site punique et romain de Carthage.