

Exposition au palais El Abdelliya à la Marsa

Écrit par Imène Khammassi

16-05-2009

« Les palais de tunisie: richesse et diversité»

Etrangement splendides...ces palais!

L'Agence de mise en valeur du patrimoine et de promotion culturelle (AMVPPC) et la revue ARCHIBAT organisent une manifestation culturelle, axée sur les palais de la médina de Tunis et de ses environs, qui s'inscrit dans le cadre des festivités célébrant le mois du patrimoine.

Dans ce cadre, le palais d'El Abdelliya à La Marsa abrite, du 7 au 18 mai 2009, une exposition multi-supports (photos, maquettes, mobilier, éléments de décoration...) intitulée «Les palais de Tunisie: richesse et diversité». L'organisation de cette exposition, qui donne à voir l'ampleur de l'héritage architectural pluriel en Tunisie, constitue un moment fort dans le processus de la relecture du patrimoine et sa promotion.

LA médina de Tunis et ses environs englobent un grand nombre de palais qui méritent d'être étudiés et restaurés afin de préserver leur valeur emblématique. Ces constructions somptueuses ont été fondées par des rois, des princes, des beys et des dignitaires religieux. L'âge d'or de cet essor architectonique correspond à l'époque des husseinites. Grandes techniques constructives, haute esthétique décorative et pièces précieuses forment les caractéristiques principales de ces bâtiments grandioses qui évoquent les grands épisodes historiques jalonnant l'Histoire de notre pays. De nombreux styles divers se conjuguent de façon harmonieuse aboutissant ainsi à des chefs-d'œuvre splendides. Ils constituent un miroir exact du climat de paix, de tolérance et du brassage fertile entre les différentes cultures qui ont marqué l'Histoire de la Tunisie, contrée du dialogue universel.

Ces magnifiques édifices témoignent d'une grande culture, du raffinement au niveau de la construction et de la décoration. L'enchevêtrement des modes de construction et d'ornement au niveau de ces bâtis est, à première vue, très frappant : empreintes de l'architecture andalouse, mauresque, hafside, mouradite, husseinite, italienne, turque et française se combinent finement. Patios, voûtes, fontaines au milieu des cours, jardins, faïences, mosaïque, portes et fenêtres somptueuses, marbre, escaliers d'honneur et bien d'autres attributs non moins luxuriants marquent majestueusement ces palais quasiment fabuleux. Ces bâtiments chargés de symboles et de mille et une histoires relatent certaines péripéties politiques, les vies de quelques figures historiques emblématiques à l'instar des Kheïreddines, des Ben Ayed, les Abou Attour, les Khaznadar, etc.

Hauts lieux de mémoire et de culture, ces palais et demeures historiques, tels que palais Kheïreddine, Dar El Monastiri, Dar Lasram, Dar El Jeld, Ksar Essaâda, Dar Hamouda Bacha, palais Kobet Nhass, palais Bardo, Dar Kamila, Dar Jallouli, Dar Ben Achour, palais Zarrouk et palais El Abdelliya, nous renseignent sur le mode de vie des nobles, le goût architectural très élevé de ses architectes ou constructeurs et le foisonnement de la culture et de l'artisanat lors de certaines époques de gloire.