

Les palais de la Médina de Tunis et ses environs

Un héritage précieux

«Les palais de la Médina de Tunis et ses environs», tel est le thème de l'exposition organisée du 7 au 19 mai 2009, au palais El Abdelliya à La Marsa, par l'Agence de mise en valeur du patrimoine et de promotion culturelle et la revue maghrébine d'aménagement de l'espace et de la construction Archibat.

Cette exposition, dont le vernissage a été présidé jeudi dernier par M. Abderraouf El Basti, ministre de la Culture et de la Sauvegarde du patrimoine, en présence de plusieurs artistes et hommes de culture, a comporté des pièces d'apparat habillées de marbres, de bois dorés et de céramiques polychromes, des photos, maquettes, mobiliers et éléments de décoration.

Une dizaine de photographes tunisiens et français dont Salah Jabeur, Mrad Ben Mahmoud, Nicolas Fauqué et Pol Guillard exposent des œuvres qui portent un éclairage sur certains palais et demeures situés dans la médina de Tunis et qui avaient été édifiés aux XVIIIe et XIXe siècles.

Cette collection de photos et d'objets (faïence, portes en bois, fenêtres,...) évoquent une certaine culture du raffinement et du luxe et des itinéraires de personnages influents. Elle témoigne d'un héritage précieux du point de vue architectural, décoratif et de l'évolution des techniques de construction.

Des opérations de restauration et de rénovation ont été menées dans plusieurs anciens palais et demeures dont le palais Kheireddine, Dar Ben Abdallah, Dar Lasram, le palais Khaznadar, Dar El Mestiri et le palais du Baron d'Erlanger. En fait, ils ont fait l'objet de conversions réussies, au service de la culture et du patrimoine.

Ce réseau de bâtiments avait été construit par des rois, des princes, des ministres et des dignitaires religieux.